

V roce 775. výročí první zmínky o Staňkovu se rozhodli zastupitelé města Staňkova rozšířit oficiální symboly města vedle již existujícího městského znaku o městskou vlajku. Zadalo proto Mgr. Janu Tejkalovi - HERALDICKÁ TVORBA z Ostravy-Heřmanic vypracování návrhů vlajky. Předkládáme občanům našeho města tyto návrhy, z nichž zastupitelstvo města jeden vybere. Vyzýváme občany, aby své názory nebo doporučení - jaký návrh vybrat - předali písemně na Městský úřad do 30. dubna t.r. Zároveň přikládáme jednu část písemného vyjádření autora návrhů o zásadách, kterými se řídí výtvarné zpracování návrhů. Uveřejňujeme i vyjádření člena Podvýboru pro heraldiku a vexilologii (nauce o vlajkách) Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky.

## **Vlajka města Staňkova**

### Poznámky:

*V současné právní praxi figuruje jako primární termín „vlajka“. Ve vexilologické terminologii se pak hovoří o vlajce, nebo o praporu dle způsobu užití. V rámci tohoto textu užíváme právně závazný pojem „vlajka“.*

*Poměr stran (šířky a délky) listu vlajky je dle metodického pokynu Podvýboru pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky shodný s poměrem stran státní vlajky České republiky – tj. 2:3.*

*Pojmy „stříbrná“ a „zlatá“ (tinktura) u znaku nahrazují u vlajky pojmy „bílá“ a „žlutá“ (barva).*

Při tvorbě obecní či městské vlajky platí, že námět nebo podoba vlajky musí korespondovat s figurálním obsahem či podobou znaku. Tuto zásadu lze realizovat ve třech základních intencích:

- I. Přistoupením k tzv. opakování znaku (ať již k tzv. doslovnému či tzv. částečnému opakování znaku), což znamená, že se v listu vlajky objeví zcela totožné figury ve stejné či obdobné kompozici jako ve znakovém štítu.
- II. Zjednodušením znakových figur do geometrické kombinace pruhů s totožnými barvami.
- III. Vzhledem ke konkrétnímu případu vyváženou kombinací postupů I. a II..

V případě návrhu vlajky pro město Staňkov připadají v úvahu všechny tři popsané možnosti:

### I. Opakování znaku:

Varianty 1 a 2 návrhu vlajky města představují téměř doslovné opakování znaku města, když list vlajky přejímá všechny znakové figury v doslovné podobě s výjimkou figury zdi, která je zjednodušena vypuštěním kvádrování a popisuje se tedy jako pruh s obdélníkovými zuby.

### II. Kombinace pruhů:

Ryze geometrickou vlajku ukazuje jen varianta 9, která počítá „pouze“ se dvěma základními barvami znaku – modrou a bílou (stříbrnou) v pěti horizontálních pruzích, jejichž počet koresponduje s počtem místních částí města (Krchleby, Ohučov, Staňkov I, Staňkov II a Vránov).

### III. Opakování znakové figury (případně její figurální zjednodušení) spojené s kombinací pruhů:

Ostatní varianty návrhu vlajky (tj. varianty 3-8) jsou komponovány jako kombinace doslovného převedení některých znakových figur a zjednodušení figur ostatních do podoby geometrických obrazců totožných barev, nebo do podoby figurální zkratky sv. Jakuba ve formě poutnické hole (doplněné případně kloboukem) nebo svatojakubské mušle, typického atributu sv. Jakuba.

## **Vyjádření člena Podvýboru pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky:**

*K variantám návrhu vlajky města je přiloženo vyjádření PhDr. Karla Müllera, ředitele Zemského archivu v Opavě, člena Podvýboru pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky a garanta správnosti návrhů.*

*Z tohoto vyjádření vyplývá, že všechny varianty návrhu vlajky vycházejí z obecných zásad heraldické a vexilologické tvorby a mohou být tedy předloženy Podvýboru pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky s žádostí o schválení a doporučení Předsedovi PS P ČR vlajku městu udělit.*

*V tomto vyjádření se přitom současně uvádí osobní doporučení pro varianty 3, 7 a 8. U varianty 3 je přitom dále doporučeno figurální zjednodušení postavy sv. Jakuba do podoby svatojakubské mušle (viz na základě vyjádření připojené varianty 5a).*

*Osobní pohled autora upřednostňuje ve shodě s vyjádřením variantu 3, ale také zcela jednoduchou geometrickou variantu 9.*

*Záleží ovšem především na zástupcích města, kterou z předložených variant zvolí. Podmínkou pro podání žádosti o schválení návrhu vlajky je heraldická a vexilologická správnost návrhu, kterou - jak dokládá přiložené vyjádření - splňují všechny předložené varianty návrhu.*